

# Doktorat in den Darstellenden Künsten und Film

Bewerbungsfrist: 21. November 2021

Das Institute for the Performing Arts and Film (IPF) der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) entwickelt seit 2021 zwei kooperative Doktoratsprogramme: Das [Arts-based PhD Programme in the Performing Arts, Music, and Film](#) in Kooperation mit dem Department Musik, der Kunstuniversität Graz, der Filmuniversität Babelsberg und der Stockholm University of the Arts sowie das departementeübergreifende [Transdisciplinary Artistic PhD Programme](#) zusammen mit der Kunstuniversität in Linz.

Da die ZHdK kein Promotionsrecht besitzt, wird das Doktorat/PhD von der Partnerhochschule vergeben. Die Partnerhochschulen ermöglichen eine wissenschaftlich-künstlerische oder eine künstlerische Promotion. Die Forschungsaktivitäten, Supervision und Veranstaltungen finden anteilig in Zürich und grossteils in Präsenz an der Partnerhochschule statt.

Doktorierende, die im Rahmen der Programme doktorieren, profitieren von den folgenden [Angeboten der ZHdK](#):

- Ein innovatives und pluralistisches Forschungsumfeld in *artistic research*, eine engagierte und vielfältige Gemeinschaft von Expert:innen, Wissen und Austausch und Anbindung an Netzwerke der *artistic research*.
- Betreuung durch erfahrene Supervisors an der ZHdK und der Partnerhochschule.
- Einbindung in die Junior Research Group des Departementes Darstellende Künste und Film, die innovative Formate des Teilens und kontinuierliches Peer-to-Peer-Mentoring erprobt.
- Weiterbildung durch Kolloquien, Workshops und andere Veranstaltungen (z.B. PhD Summer School), einschliesslich der Möglichkeit, sich mit anderen Kunstdisziplinen (z.B. Musik, Bildende Kunst und Design) auszutauschen.
- Die Chance, Unterrichtserfahrung an der Kunsthochschule zu sammeln (optional).
- Zugang zur Infrastruktur der ZHdK (Studios, Labs, Equipment, Bühnen).
- Produktionsbudget (bis zu CHF 10'000 pro Person) für den praktischen Teil des Doktorats, Zugang zu Förderungsstrukturen und Unterstützung von Reisekosten.
- Individuelle Förderung und Mentoring, Präsentationsmöglichkeiten und Sichtbarkeit von Nachwuchsforscher:innen.

[Wir suchen](#) für die zweite Kohorte Doktorierender, die im Herbst 2022 startet, [bis zu 6 Nachwuchsforscher:innen](#) aus den Bereichen Film, Tanz, Theater, Performance sowie transdisziplinäre Künstler:innen, die sich performativer und/oder filmischer Verfahren bedienen. Voraussetzungen sind ein Masterabschluss (oder Äquivalent) in einer künstlerischen oder kunstwissenschaftlichen Disziplin und eine profunde, mehrjährige künstlerische Praxis. Ein Wohnsitz in der Schweiz ist nicht erforderlich, jedoch die Bereitschaft, an Aktivitäten in Zürich und der Partnerhochschule teilzunehmen. Für eine Promotion zusammen mit der Kunstuniversität Graz sind neben Lehrveranstaltungen in Präsenz vor Ort zudem vorhandene oder mittelfristig zu erwerbende Deutschkenntnisse (B2) notwendig. Eine Neugier für transdisziplinären Austausch auch mit anderen Künsten und am Mitwirken in der Forschungscommunity der ZHdK sind wünschenswert.

Das [Bewerbungsverfahren](#) erfolgt in zwei Stufen:

- Bewerber:innen senden bis **21. November 2021** eine [Kurzbewerbung](#), bestehend aus einem 2-seitigen Motivations-schreibens, einer 4-seitigen Projektskizze des Forschungs-

vorhabens inkl. Nennung der anvisierten Partnerhochschule und falls bereits vorhanden, mögliche Betreuungspersonen (an der ZHdK und der Partnerhochschule sowie einem 2-seitigen tabellarischen CV als [1 PDF](#) an: [peers.ipf@zhdk.ch](mailto:peers.ipf@zhdk.ch) Ein Auswahlgremium am Departement prüft, ob eine Betreuungszusage vonseiten der ZHdK gegeben wird. Der Bescheid erfolgt bis 15. Dezember 2021.

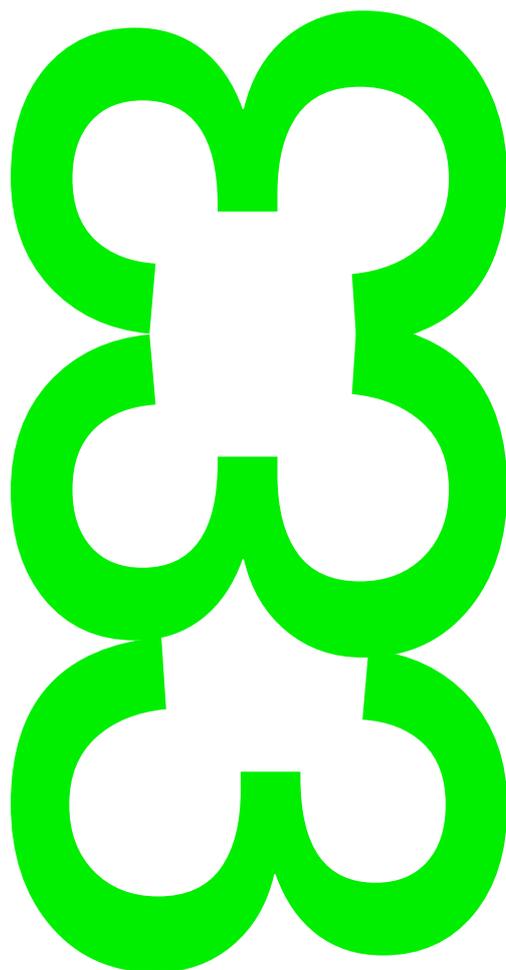
- Im Fall einer positiven Empfehlung und Betreuungszusage vonseiten der ZHdK bewerben sich die Anwärter:innen [direkt bei der Partnerhochschule](#) mit ihrem [vollständigen Bewerbungsdossier](#), gemäss der Fristen und Vorgaben der Partnerhochschule. Die Aufnahme in das Programm wird an der Partnerhochschule entschieden.

Informationen sind auf deren Webseiten erhältlich:

- [Kunstuniversität Graz](#), Dr. artium Programm (Musik und Theater): bis 28.2.2022
- [Filmuniversität KONRAD WOLF Babelsberg](#) (Drehbuch/Dramaturgie, Film- und Fernsehproduktion und Filmkulturerbe): 15. Januar 2022/15. Juni 2022
- [Stockholm University of the Arts](#) (Film and Media, Choreography, Performing Arts and Opera): Januar/Februar 2022 (to be defined)
- [Kunstuniversität Linz](#) (Performance, Tanz, Theater, Film): für eine Inskription im Sommersemester 2022, Deadline 4. Februar 2022

Nähere Informationen zum Dritten Zyklus des Departementes Darstellende Künste und Film: [www.3rd.zhdk.ch](http://www.3rd.zhdk.ch)

Fragen und Kontakt: [peers.ipf@zhdk.ch](mailto:peers.ipf@zhdk.ch)



**Z**

hdk

—  
—  
—  
—  
Zürcher Hochschule der Künste